

Lüttgenmeijer

Ger van Elk

Born 1941 in Amsterdam, NL, lives & works in Amsterdam, NL

- 1965-66 Rijksuniversiteit van Groningen, Groningen, NL
1961-63 Immaculate Heart College, Los Angeles, US
1959-61 Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, Amsterdam, NL

Solo Exhibitions

- 2014 Kunstverein München, München, DE
2013 *Sieben Automatische Landschaften*, Lüttgenmeijer, Berlin, DE
2012 *On Appearing and Disappearing*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
As Is, As Was, Grimm Gallery, Amsterdam, NL
As Was, As Is, Borzo, Amsterdam, NL
2011 Lüttgenmeijer, Berlin, DE
2009 *Een Keuze Vanaf 1966*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
2008 *Plug In #42: Een op Een: Push Nose Balance Sculpture*, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Conclusions, Galerie Jean Brolly, Paris, FR
2007 *Momenten van Luciditeit*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
2005 Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
2004 *Der Abschied, ein bewegter Punkt am Horizont / A Farewell, a Moving Point on the Horizon*, Galerie M, Bochum, DE
2003 *Het Flatscreenproject, 7 Filmische Gedichten 1971-2002*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
Hedge House, Wijkre, NL
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
2001 *Nieuwe Transparanten en Enige Grafiek*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
2000 *L'Horizon de Rotterdam*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Jiri Svestka Gallery, Praha, CZ
1999 *De Cadillac en de Non / The Cadillac and the Nun*, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
De Horizon, een Geestelijk Verschiet / The Horizon, a Mental Perspective, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Speurtocht naar een Horizon / Search for a Horizon, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
1997 *Horizonte-Seestücke*, Bochum Kunstvermittlung, Bochum, DE
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
1996 *4 Standpunten van het Kinselmeer*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
Beelden van 1969 tot 1996, Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL
Lac Kinsel. Chemin de Croix. Nouveaux Travaux, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR

- Les Ruses de l'Art / The Wiles of Art*, Le Quartier, Quimper, FR
- 1995 Galerie Ardi Poels, Maastricht, NL
- 1994 Galerie In Situ, Ardi Poels, Maastricht, NL
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
- 1993 *Sandwiches: Persen, Drukken, Trekken*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL; Centre d'Art Contemporain, DRAC, Clermont-Ferrand, FR
Pièces Diverses de la Série Sandwiches, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Multiplies en Zeefdrukken, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
- 1991 *Prenten 1971-1991*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL
Art & Project / Van Krimpen, Rotterdam, NL
- 1990 Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Art & Project, Slootdorp, NL
- 1989 Mauritshuis, Den Haag, NL
Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
- 1988 *Perspective Fruit Pieces 1988*, Marian Goodman Gallery, New York, US
De la Nature des Genres / Von der Natur des Genres / On the Nature of Genre,
Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR; Kunstverein für
die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
- 1987 *Portretten*, Art & Project, Amsterdam, NL
Sept Pièces dans la Tradition de l'Autoportrait, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
FR
DRAC Lorraine, Metz, FR
- 1986 *Five Dutch Landscapes*, Marian Goodman Gallery, New York, US
Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
- 1985 Art & Project, Amsterdam, NL
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
- 1984 Marian Goodman Gallery, New York, US
The Art Institute of Chicago, Chicago, US
Art & Project, Amsterdam, NL
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
- 1983 *Modern Flowers of 1982*, Art & Project, Amsterdam, NL
Modern Flowers of 1982, Marian Goodman Gallery, New York, US
Plus-Kern, Brussel, BE
- 1982 Marian Goodman Gallery, New York, US
- 1981-82 *Recent Painting and Sculpture and a Selection of Earlier Work*, Fruitmarket Gallery,
Edinburgh, UK; Serpentine Gallery, London, UK; Arnolfini, Bristol, UK
Galerie Karin & Jean Bernier, Athina, GR
- 1981 Marian Goodman Gallery, New York, US
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR
- 1980-81 ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Kunsthalle Basel, Basel, CH
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Op 't Tweede Gezicht (Russian Diplomacy), Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1980 Galleria Lucio Amelio, Napoli, IT

- 1979 Dutch Pavilion / Nederlands Paviljoen, 39th Venice Biennale, Venezia, IT
Marian Goodman Gallery, New York, US
Nieuwe Werken / New Works, Art & Project, Amsterdam, NL
Several 'Nose' and 'Mouth' Sculptures, Nigel Greenwood Inc. Ltd, London, UK
- 1978 Marian Goodman Gallery, New York, US
Hansen-Fuller Gallery, San Francisco, US
- 1977 *The Missing Persons*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE; Kunstverein
Braunschweig, Braunschweig, DE; Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE
The Missing Persons, 1976 / Biggles Works, 1977, Art & Project, Amsterdam, NL
- 1976 *The Missing Persons Series*, Nigel Greenwood Inc. Ltd, London, UK
- 1975 *Raakpunten III; Fotowerken van Ger van Elk en Etsen van Pieter Holstein*, Stedelijk
Museum De Lakenhal, Leiden, NL
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London, UK
- 1974-75 Stedelijk Museum, Amsterdam, NL; Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, BE; Museum of
Modern Art, New York, US
- 1974 *Recent Works*, Art & Project, Amsterdam, NL
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London, UK
- 1973-74 Claire S. Copley Gallery, Los Angeles, US
- 1973 Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Galerie Ernst, Hannover, DE
The Symmetry of Diplomacy, Art & Project, Amsterdam, NL
Wide White Space, Antwerpen, BE
Wide White Space / Le Bailli, Brussel, BE
- 1972 Nova Scotia College of Art and Design, Mezzanine Gallery, Halifax, CA
About the Reality of G. Morandi (en Andere Werken), Art & Project, Amsterdam, NL
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE
- 1971 *Paul Klee - Um den Fisch, 1926*, Art & Project, Amsterdam, NL
Three Works by Ger van Elk Made this Spring in California, USA, Art & Project,
Amsterdam, NL
The Discovery of the Sardines and Other Pieces, Mount San Antonio College Art
Galleries, Walnut, US
Recent Werk van Ger van Elk, Utrechtse Kring in de Neudeflat, Utrecht, NL
- 1970 *How Van Elk Inflates his Left Foot with his Right One*, Art & Project, Amsterdam, NL
Ger van Elk in Fernsehhausstellung II Identifications, Fernsehgalerie Gerry Schum,
Hannover, DE
- 1969 Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch, NL
Naturalistische Situaties, Galerie Walenkamp, Leiden, NL
Rotterdamsche Kunstkring, Rotterdam, NL
- 1968 Galerie Swart, Amsterdam, NL
- 1967 *Zomermodellen 1967*, Galerie de Mangelgang, Groningen, NL
- 1966 *Plestick Plastiëken*, Galerie Swart, Amsterdam, NL
Plestick Plastiëken, Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningen, NL
- 1964 Bob de Witt's Gallery, Topanga Canyon, US
- 1962-63 Delexi's Galleries, Los Angeles, US
A-dynamische Werken; G. van Elk en W.T. Schippers, Museum Fodor, Amsterdam, NL

Selected Group Exhibitions

- 2014 *Broken Landscapes: Fragments, Structures, Horizons*, Situation Kunst, Bochum, DE
- 2013 *Ausweitung der Kampfzone: Die Sammlung 1968-2000*, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
- Cobra tot Dumas: Collectie De Heus-Zomer*, Singer Laren, Laren, NL
- When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venice 2013*, Fondazione Prada, Venice, IT
- Ik hou van Holland: Nederlandse Kunst na 1945*, Stedelijk Museum, Schiedam, NL
- Facing Nature*, Museum Belvédère, Heerenveen, NL
- Double Dutch*, Richard Saltoun, London, UK
- 2012 *Dark and Deadpan: Pop in TV and the Movies*, Whitney Museum of American Art, New York, US
- Minimal Myth*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- A Dutch Landscape*, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2011 *Recollections: Op Losse Schroeven*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- It Happened at Pomona: Art at the Edge of Los Angeles 1969-1973*, Pomona College Museum of Art, Pomona, US
- Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977*, The Art Institute of Chicago, Chicago, US
- For Charles Harrison: When Attitudes Became Form*, Karsten Schubert, London, UK
- An Image*, Kaleidoscope Project Space, Milan, IT
- Weltsichten*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
- Mapping the Horizon*, Upstream Gallery, Amsterdam, NL
- 2010 *La Carte d'Après Nature*, Villa Paloma, Monaco, MC
- 2009 *In & Out of Amsterdam, 1960-1975*, Museum of Modern Art, New York, US
- 2007 *Inside Installations, Deel 2*, Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL
- A Selection of Forty Artists from Thirty Years at Marian Goodman Gallery*, Marian Goodman Gallery, New York, US
- 2005 *Slow Art*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE
- Wolkenbilder: Die Erfindung des Himmels*, Aargauer Kunsthau, Aarau, CH
- Le Néo-Impressionisme, de Seurat à Paul Klee*, Musée d'Orsay, Paris, FR
- 2003 *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, The Walker Art Center, Minneapolis, US; UCLA Hammer Museum, Los Angeles, US; Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, ES; Fotomuseum, Winterthur, CH
- Over Wij / About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
- 2002 *Conceptuele Kunst 1965-1975 uit Nederlandse en Belgische Collecties*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 2001 *Blue Moon: Vanuit de Beweging*, Groninger Museum, Groningen, NL
- 2000 *De Voorstelling: Nederlandse Kunst in het Stedelijk Paleis*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1996 *Landscapes*, Marian Goodman Gallery, New York, US
- 1995 *Reconsidering the Object of Art: 1965-1975*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
- 1994 *Du Concept a l'Image: Art Pays-Bas XX Siècle*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
- Wide White Space*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, BE; Kunstmuseum, Bonn, DE;

- MAC, Marseille, FR
- 1993 *Portrait, Still Life, Landscape, een Keuze van Robert Wilson*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- 1992 *Concept / Construct: Photography in Los Angeles Art, 1960-1980*, Laguna Art Museum, Laguna Beach, US
- 1991 *L.A. 70-75*, Gallery Christine Burgin, New York, US; Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, US
- Wanderlieder*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1990 *8th Biennale of Sydney, The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Art Gallery of New South Wales and Bond Store, Walsh Bay, Sydney, AU
- 1988 *Nachtvuur / Nightfire*, Stichting De Appel, Amsterdam, NL
- 1987 *L'Époque, la Mode, la Morale, la Passion; Aspects de l'Art d'Aujourd'hui, 1977-1987*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- Photography and Art*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, US
- 1986 *Sonsbeek 86*, Arnhem, NL
- 1985 *Experiment in de Nederlandse Film*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1984 *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, Museum of Modern Art, New York, US
- De Nederlandse Identiteit in de Kunst na 1945*, Rijksmuseum Van Gogh, Amsterdam, NL
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, DE
- '60-'80 Attitudes / Concepts / Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1980 *België – Nederland: Knooppunten en Parallellen in de Kunst na 1945*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, BE; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- 1979 *With a Certain Smile*, InK, Halle für Internationale Neue Kunst, Zürich, CH
- Actie, Werkelijkheid en Fictie in de Kunst van de Jaren '60 in Nederland*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
- European Dialogue / The Third Biennale of Sydney*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
- 1978 *38th Venice Biennale*, Venezia, IT
- Door Beeldhouwers Gemaakt / Made by Sculptors*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- Persönliche Welten / Personal Worlds / Mondes Personnels*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1977 *Documenta 6*, Kassel, DE
- Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, The Art Institute of Chicago, Chicago, US; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, US; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US; Fort Worth Art Museum, Fort Worth, US; Contemporary Arts Center, Cincinnati, US
- 1976 *Reflektie en Realiteit*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, BE; Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
- 1974 *Word / Works*, Mount San Antonio College Art Galleries, Walnut, US
- 1972 *Documenta 5*, Kassel, DE
- Bas Jan Ader, William Leavitt, Ger van Elk*, Pomono College Gallery, Montgomery Art Center, Claremont, US

- 1971 *Sonsbeek 71: Sonsbeek Buiten de Perken*, Park Sonsbeek etc., Arnhem, NL
Prospect 71 Projection, Kunsthalle, Düsseldorf, DE
- 1969 *Op Losse Schroeven: Situaties en Cryptostructuren*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Verborgene Structuren, Museum Folkwang, Essen, DE
When Attitudes Become Form: Works – Concepts – Processes – Situations – Information: Live in your Head, Kunsthalle Bern, Bern, CH; Museum Haus Lange, Krefeld, DE; ICA, London, UK
Pläne und Projekte als Kunst, Kunsthalle Bern, Bern, CH
- 1968 *RA3, Arte Povera + Azioni Povere*, Arsenali della Repubblica, Amalfi, IT
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle Bern, Bern, CH
- 1967 *Signalement 67*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Awards

- 2004 Oeuvreprijs voor de Beeldende Kunst, Fonds BKVB, Amsterdam, NL
- 1996 J.C. van Lanschotprijs voor de Beeldhouwkunst, NL
- 1983 David Röell-Prijs, NL